



## LIBAN

Tant de sang tant de vie  
Liban  
Qui peut dire pour qui ?  
Qui peut dire pourquoi  
Tous ces gens qui vivaient en paix  
Ont un jour perdu le secret  
Qui les rassemblait ?  
Oh !

Liban  
Au soleil des vivants  
Liban  
Meurt tout doucement  
Sur tous les écrans de la Terre  
Comme dans une première  
On peut voir quand le paradis se change en enfer.

Oh !  
Liban  
Et c'est révoltant

C'est insupportable  
C'est intolérable  
Quand on crie sur tous les toits  
« Vive la liberté »

C'est trop dérisoire  
Comment peut-on croire à l'humanité ?  
Pour rameuter les hommes  
Réveiller ceux qui dorment  
Nous n'avons plus qu'à te chanter

Liban  
Tant de sang  
Tant de vie  
Liban  
Qui peut dire pour qui ?  
Qui peut dire pourquoi  
Tous ces gens qui vivaient en paix  
Ont un jour perdu le secret  
Qui les rassemblait ?

C'est trop dérisoire  
Oh ! Woh ! Liban.  
C'est désespérant



Je te revois  
Beyrouth  
Au réveil  
Ce bonheur qui ressemble  
A ton miel.

Liban  
Au soleil des vivants  
Liban  
Meurt tout doucement  
Sur tous les écrans de la terre  
Comme dans une première  
On peut voir quand le paradis se change en enfer.

Oh !  
Liban  
C'est déshonorant  
C'est insupportable  
C'est intolérable  
Quand on crie sur tous les toits  
« Vive la liberté »  
C'est trop dérisoire  
Comment peut-on croire à l'humanité ?  
Pour rameuter les hommes  
Réveiller ceux qui dorment  
Nous n'avons plus qu'à te chanter  
Liban  
Tant de sang  
Tant de vie  
Liban  
Qui peut dire pour qui ?  
Qui peut dire pourquoi  
Tous ces gens qui vivaient en paix  
Ont un jour perdu le secret  
Qui les ressemblait ?

Oh !  
Liban  
C'était le bon temps  
Des musulmans  
Des juifs  
Des chrétiens  
Qui cherchent dans les ruines  
Leur demain

Liban  
Dans tous les coins du monde  
Liban  
On ferme la ronde  
Pour te libérer



De tout ce qui porte la haine  
Pour te soulager de tes peines  
Enlève tes chaînes

Oh !  
Liban  
Et tu seras vivant

Liban  
Eternellement

Chanson au profit des enfants du Liban avec la participation de 75 des plus grands  
artistes français dont :  
Georges Chelon  
Gilbert MONTAGNE  
Adamo  
Gérard BLANC  
Pierre DELANOE  
Nicole CROISI  
Caroline LEGRAND





Compréhension de l'oral

Liban

Objectif : Découvrir les autonymes des mots et leur rôle dans un texte.

I- Ecoute la chanson une première fois puis cochela bonne réponse.

1. Au Liban, il ya :
  - a) Tant de sang tant de cris.
  - b) Tant de sang tant de vie.
  - c) Tant de vent tant de vie.
  
2. Au Liban, le paradis se change en :
  - a) Terre
  - b) Fer
  - c) Enfer
  
3. Il faut chanter au Liban pour :
  - a) Réveiller ceux qui dorment.
  - b) Libérer ceux qui sont enchaînés.
  - c) Rassembler ceux qui sont dispersés.
  
4. Liban, au soleil des vivants.
  - a) Pleure tout doucement.
  - b) Pleure tout tendrement.
  - c) Meurt tout doucement.

2) Lis les réponses obtenues dans la 1<sup>e</sup> partie. Que remarques-tu au niveau du lexique utilisé ?

---

---

II- 1) Retrouve dans la chanson :

- a) deux adjectifs qui ont pour préfixe « in » :-----
- b) deux adjectifs qui ont pour préfixe « de » :-----



2) Donne l'antonyme de chacun des adjectifs trouvés. Que remarques-tu ?

---

---

III- 1) Ecoute la chanson une deuxième fois et remplace les trous par les mots qui manquent dans la première partie :

Liban

----- de sang tant de vie

Liban

Qui peut dire pour qui ?

Qui peut dire pourquoi

Tous ces gens qui vivaient en----

Ont un jour-----le secret

Qui les rassemblait ?

Oh !

Liban

Au soleil des vivants

Liban

-----tout document

Sur tous les écrans de la Terre

Comme dans une première

On peut voir quand le-----se change en-----

2) a) Réécrit la chanson de la 1<sup>e</sup> partie de l'exercice 3 en remplaçant les mots trouvés par leurs antonymes.

b) Compare le sens de la chanson avant les modifications et son sens après les modifications. Que remarques-tu ?

En réseau avec les livres :

- Mgr. Mansour LABAKY, *L'Enfant du Liban*, Fayard, 1986.
- André CHEDID, *L'Enfant multiple*, Editeur Librio, 2004.

